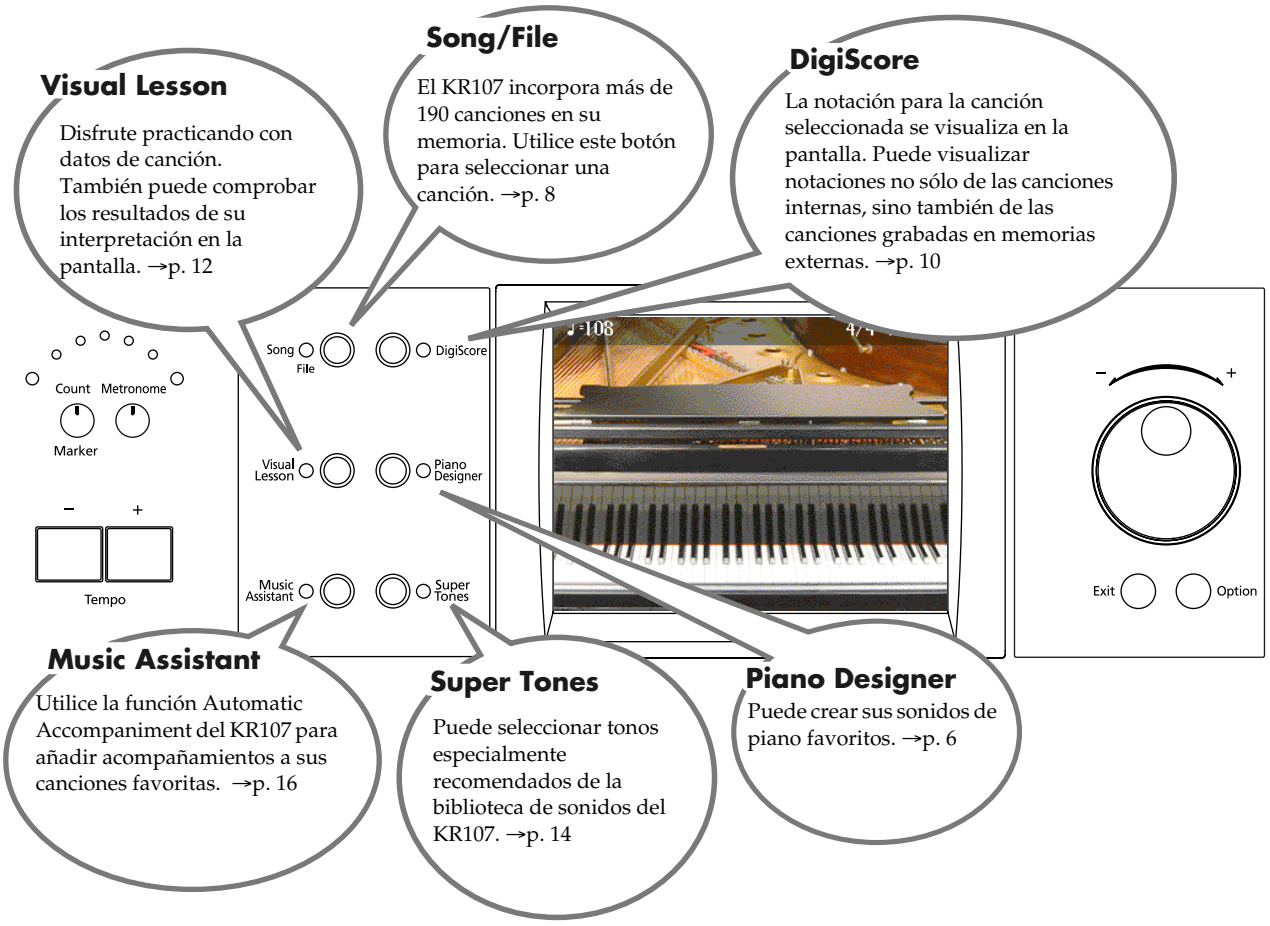
Roland®

KR DIGITAL INTELLIGENT PIANO

Guía Rápida

¡Enhorabuena por adquirir el Roland Digital Intelligent Piano KR107!


Song/File
El KR107 incorpora más de 190 canciones en su memoria. Utilice este botón para seleccionar una canción. →p. 8
Visual Lesson
Disfrute practicando con datos de canción. También puede comprobar los resultados de su interpretación en la pantalla. →p. 12
DigiScore
La notación para la canción seleccionada se visualiza en la pantalla. Puede visualizar notaciones no sólo de las canciones internas, sino también de las canciones grabadas en memorias externas. →p. 10
Count
Metronome
Marker
Tempo
Song File
DigiScore
Visual Lesson
Piano Designer
Music Assistant
Super Tones
Exit
Option
Music Assistant
Utilice la función Automatic Accompaniment del KR107 para añadir acompañamientos a sus canciones favoritas. →p. 16
Super Tones
Puede seleccionar tonos especialmente recomendados de la biblioteca de sonidos del KR107. →p. 14
Piano Designer
Puede crear sus sonidos de piano favoritos. →p. 6

Cómo utilizar este manual

El Manual del Usuario del KR107 consta de tres volúmenes, la **Guía Rápida**, el **Manual del Usuario** y la **Guía de Instalación USB**.

En primer lugar, lea la sección "Antes de empezar a tocar" (p. 17) en el **Manual del Usuario**. Explica cómo conectar el cable de alimentación del KR107 y cómo activar el instrumento.

Después de activar el KR107, puede leer la **Guía Rápida** (este volumen).

Al probar los distintos procedimientos que describe la **Guía Rápida**, aprenderá a tocar el KR107 de forma fácil y se familiarizará con sus funciones principales (especialmente con los procedimientos que implican utilizar los "botones principales").

El **Manual del Usuario** describe procedimientos, desde el funcionamiento básico hasta las aplicaciones especiales (por ejemplo, utilizar el KR107 como un acompañante y crear canciones), que le ayudarán a perfeccionar sus habilidades con las múltiples funciones del KR107.

Copyright © 2005 ROLAND CORPORATION

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación podrá reproducirse de ninguna forma sin el permiso escrito de ROLAND CORPORATION.

Contenido

Acerca de la pantalla Piano 3

Acerca de la plantilla de teclas 3

Quick Tour del KR107 4

Botón [Piano Designer] 6

Utilizar el control remoto 7

Botón [Song] 8

Botón [DigiScore] 10

Botón [Visual Lesson] 12

Botón [Super Tones] 14

Botón [Music Assistant] (1) 16

Botón [Music Assistant] (2) 18

Tocar con los sonidos Wonderland 19

Acerca de la pantalla Piano

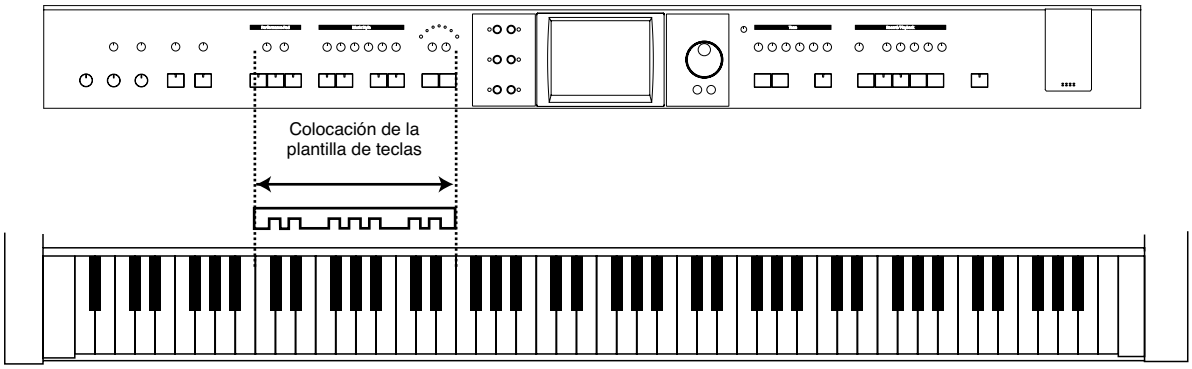
Al activar el KR107 aparece la siguiente pantalla Piano.

Cuando se visualiza esta pantalla, puede cambiar los ajustes que afectan a la interpretación de piano del KR107.
Aunque la pantalla cambia cuando pulsa los botones para llevar a cabo las distintas operaciones y ajustes, puede volver a la pantalla Piano en cualquier momento pulsando el botón One Touch Program [Piano], y volver a la interpretación de piano.

Para más información, consulte la sección “Tocar el teclado como un piano (One-Touch Piano)” (p. 22) en el Manual del Usuario.

Acerca de la plantilla de teclas

Utilice la plantilla de teclas incluida en la Guía Rápida en inglés al especificar los acordes para Automatic Accompaniment en el KR107.
Para más información acerca de la interpretación con Automatic Accompaniment, consulte la sección “Botón [Music Assistant] (1)” (p. 16). Coloque la plantilla de teclas como se muestra en la figura a continuación.



Quick Tour del KR107

El “Quick Tour” proporciona descripciones visuales de las funciones especiales, las características y las funciones de interpretación principales del KR107.

Toque la pantalla para escuchar las demostraciones.

1

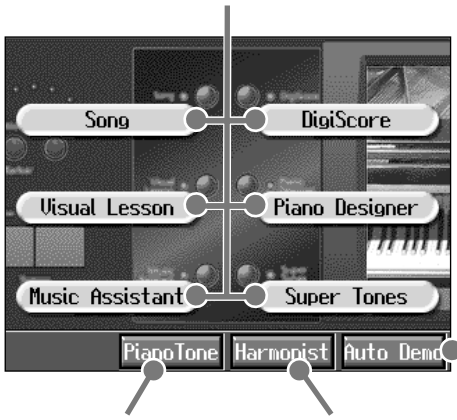
Visualice la pantalla Quick Tour.

Mantenga pulsado el botón **[Transpose]** y pulse el botón **[Ambience/Reverb]**.

2

Toque la categoría del tipo de demostración que desea escuchar.

Toque uno para iniciar la demostración de cada botón.



Al tocar aquí, la demostración continúa automáticamente. Todas las demostraciones se visualizarán utilizando esta función.

Abre la pantalla Piano Tone.

Inicia la demostración de efectos de voz.

En este momento, veamos lo que se consigue al tocar **<Song>**.

La demostración del botón [Song] empieza a reproducirse.

3

Pulse el botón [Exit] para volver a la pantalla Quick Tour. Pruebe las demás categorías.

4

Pulse el botón [Exit] en la pantalla Quick Tour para finalizar el Quick Tour.

Acerca de la demostración de efectos de voz

Cuando selecciona la demostración de efectos de voz, se reproduce una canción.

Si conecta un micrófono y canta con la canción, se añaden armonías a las voces del micro.

Escuchar una demostración de los sonidos de piano

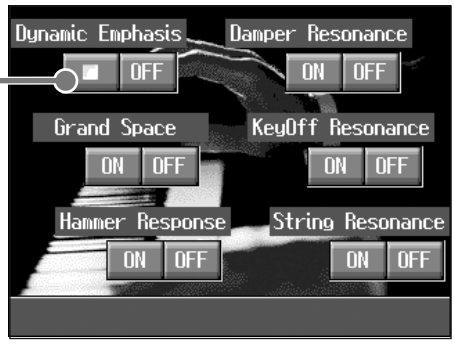
Puede escuchar la demostración de las funciones que se pueden aplicar a los sonidos de piano.

1 **Visualice la pantalla Quick Tour.**

2 **Toque <Piano Tone>.**

3 **Toque <ON> para la demostración que desea escuchar.**

Toque aquí para reproducir la canción de demostración.



A continuación, se reproducirá la demostración de la función que ha tocado.

Cuando toque <ON>, la demostración se reproducirá con la función activada. Cuando toque <OFF>, la función se desactivará mientras se reproduce la demostración.

* *La demostración de sonidos de piano facilita escuchar cómo sonará el sonido tanto con la función activada como desactivada.*

Acerca de la demostración de la función Hammer Response

La interpretación se detiene cuando se selecciona la demostración de la función Hammer Response (p. 6).

Intente tocar el teclado y compruebe el funcionamiento de Hammer Response.

Cuando Hammer Response está activada, los sonidos se expresan más lentamente a medida que toca las teclas con más fuerza.

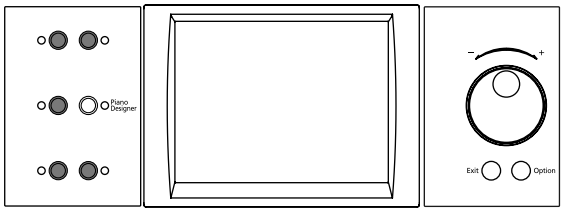
Referencia

Al conectar un micro al KR107, consulte la sección “Conectar un micrófono” (p. 20) en el Manual del Usuario.
Puede hacer que las demostraciones se inicien automáticamente, consulte la sección “Iniciar el Quick Tour automáticamente” (p. 152) en el Manual del Usuario.

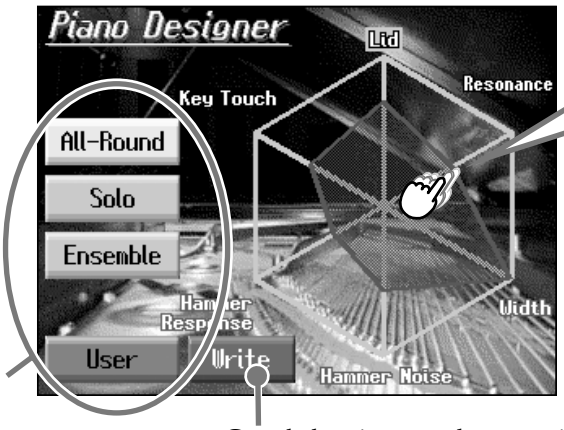
Botón [Piano Designer]

Puede crear sus propios sonidos de piano con "Piano Designer."

Y puede guardar los ajustes de sonido que haya creado.



1 Pulse el botón [Piano Designer].



Toque una esquina del hexágono y arrastre el dedo para cambiar el sonido de piano.

Seleccione el tipo aquí. Al tocar aquí, la forma del hexágono y el sonido de piano cambian.

Guarda los ajustes en la memoria de usuario.

Lid	Ajusta la abertura de la tapa de un piano de cola. Si lleva la esquina hacia el centro, la tapa se cierra y crea un sonido más suave. La tapa se abre más, cuando la esquina se arrastra hacia fuera desde el centro, produciendo un sonido más brillante.
Resonance	Ajusta la resonancia de un piano acústico, el sonido Key Off (que reproduce el cambio tonal producido cuando se levantan los dedos de las teclas), etc.
Width	Ajusta la sensación de amplitud en el sonido. El sonido se amplía cuando arrastra la esquina hacia el exterior. Al arrastrarla hacia el interior el sonido se centra, y aumenta la audibilidad con un sonido más prominente cuando se incluye acompañamiento.
Hammer Noise	Reproduce el sonido de los martillos de un piano acústico golpeando las cuerdas al tocar las teclas. Este sonido se hace más prominente a medida que se arrastra la esquina hacia el exterior.
Hammer Response	Ajusta la cantidad de tiempo transcurrido desde que se toca una tecla hasta que suena el tono del piano. El sonido se difumina a medida que se arrastra la esquina hacia el exterior. Este ajuste se aplica a todos los tonos reproducidos con el teclado.
Key Touch	Ajusta el tacto del teclado. El tacto cambia de "Ligero" a "Pesado" a medida que arrastra del centro al exterior. Este ajuste se aplica a todos los tonos reproducidos con el teclado.

Ajustar la resonancia de forma separada

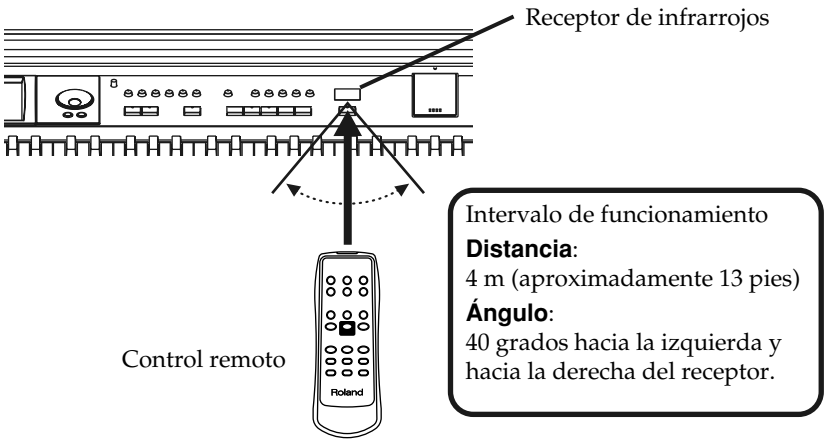
"Resonance" proporciona el ajuste de tres tipos de resonancia. Si pulsa el botón [Setting], puede ajustar los valores de estos sonidos de resonancia individualmente. Para más información, consulte la sección "Ajustar Piano Designer Resonance" (p. 153) en el Manual del Usuario.

Utilizar el control remoto

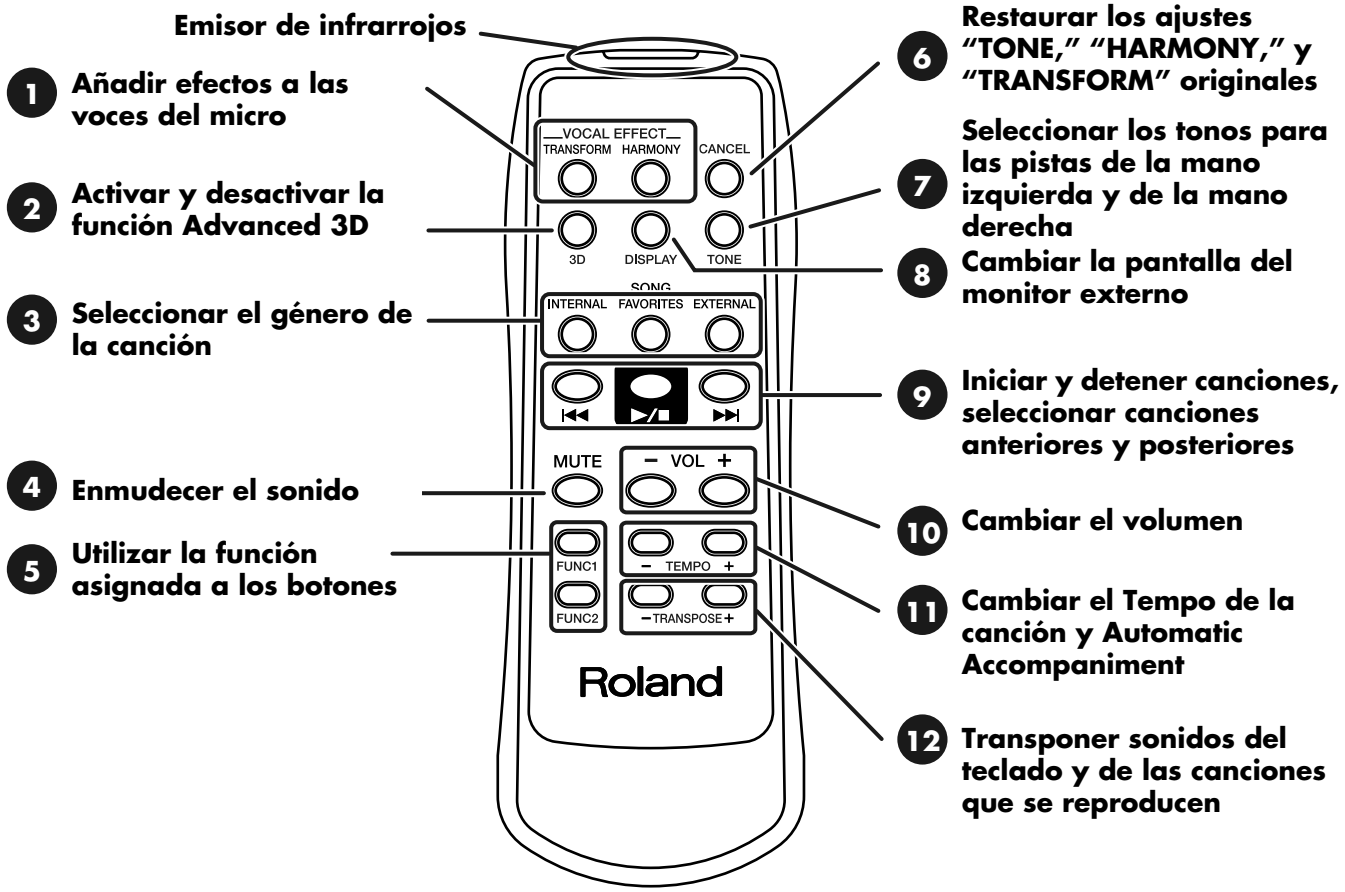
Puede utilizar el control remoto incluido para iniciar y detener las interpretaciones, y para cambiar de canción de forma fácil. También puede utilizar el control remoto para cambiar de imagen en televisores o pantallas externas y asignar funciones a los botones utilizados con el control remoto.

Cómo utilizar el control remoto

Al utilizar el control remoto, apunte el control remoto hacia el receptor de infrarrojos, teniendo en cuenta el intervalo de funcionamiento.



Acerca del control remoto


Emisor de infrarrojos
1 Añadir efectos a las voces del micro
2 Activar y desactivar la función Advanced 3D
3 Seleccionar el género de la canción
4 Enmudecer el sonido
5 Utilizar la función asignada a los botones
6 Restaurar los ajustes "TONE," "HARMONY," y "TRANSFORM" originales
7 Seleccionar los tonos para las pistas de la mano izquierda y de la mano derecha
8 Cambiar la pantalla del monitor externo
9 Iniciar y detener canciones, seleccionar canciones anteriores y posteriores
10 Cambiar el volumen
11 Cambiar el Tempo de la canción y Automatic Accompaniment
12 Transponer sonidos del teclado y de las canciones que se reproducen
VOCAL EFFECT
TRANSFORM
HARMONY
CANCEL
3D
DISPLAY
TONE
SONG
INTERNAL
FAVORITES
EXTERNAL
MUTE
VOL
FUNC1
FUNC2
TEMPO
TRANSPOSE
Roland

Referencia

También puede cambiar las funciones para el botón [► / ■] (Play/Stop), el botón [FUNC 1] [FUNC 2], el botón TEMPO [-] [+] y el botón TRANSPOSE [-] [+]. Consulte la sección **"Cambiar las funciones de los botones del controlador remoto" (p. 149)** en el Manual del Usuario.

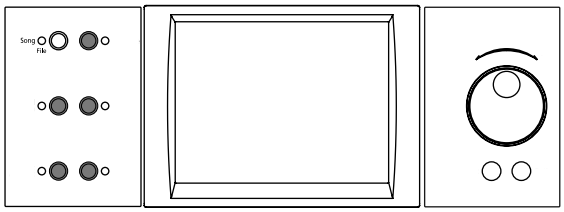
Botón [Song]

Pulse este botón para seleccionar canciones.

Las más de 190 canciones internas del KR107 están organizadas por categorías de estilo musical o género.

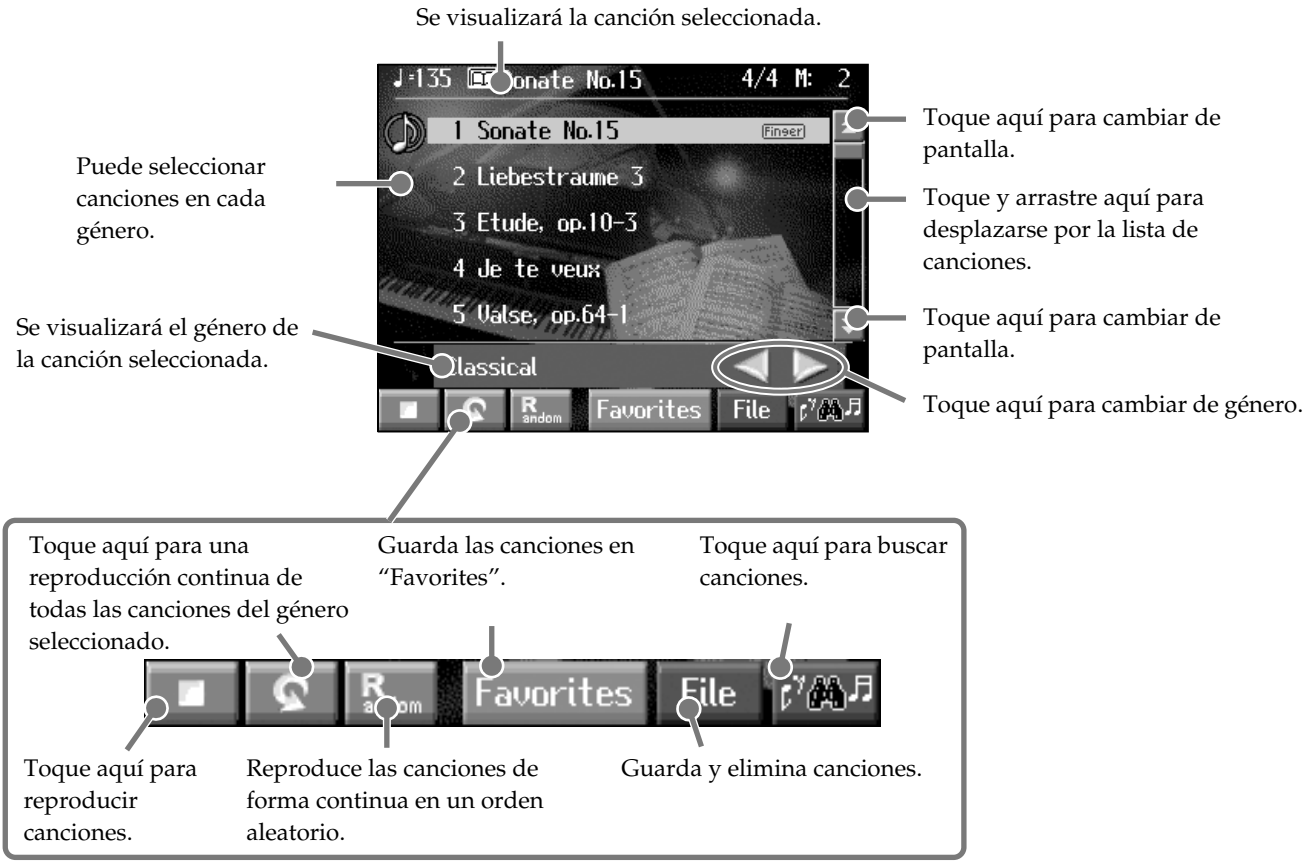
Además, puede archivar las canciones que le gusten en la categoría “Favorites”.

Si guarda canciones como “Favorites” le será más fácil reproducir las canciones con las que practica y las que escucha frecuentemente.



1 **Pulse el botón [Song].**

2 **Seleccione la canción que desea escuchar y, a continuación, toque el nombre de la canción.**


Se visualizará la canción seleccionada.
♩=135
Sonate No.15
4/4 M: 2
1 Sonate No.15
Finger
2 Liebestraume 3
3 Etude, op.10-3
4 Je te veux
5 Valse, op.64-1
Classical
Random
Favorites
File
Puede seleccionar canciones en cada género.
Se visualizará el género de la canción seleccionada.
Toque aquí para cambiar de pantalla.
Toque y arrastre aquí para desplazarse por la lista de canciones.
Toque aquí para cambiar de pantalla.
Toque aquí para cambiar de género.
Toque aquí para una reproducción continua de todas las canciones del género seleccionado.
Guarda las canciones en “Favorites”.
Toque aquí para buscar canciones.
Toque aquí para reproducir canciones.
Reproduce las canciones de forma continua en un orden aleatorio.
Guarda y elimina canciones.

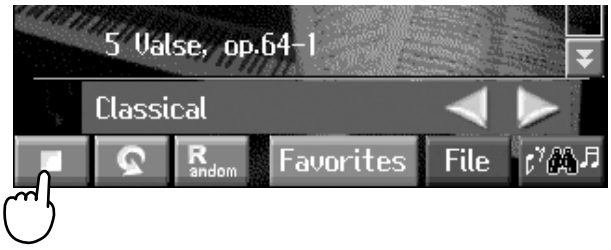
3

Escuche la canción. Toque <▶>.

Si se visualizan las letras, toque <Exit> para volver a la pantalla Song Selection.

4

Para detener la canción, toque <■>.



Uso avanzado del KR107

Visualizar notaciones de canción → “Botón [DigiScore]” (p. 10)

Al escuchar canciones en las memorias externas

Conecte la memoria externa que contiene la canción que desea escuchar al puerto de memoria externa del KR107.

Puede seleccionar canciones guardadas en la memoria externa pulsando el botón [Song], y luego seleccionando “External Memory” en <Genre>.

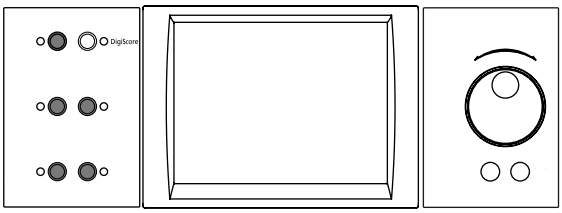
Consulte la sección “Reproducir una canción” (p. 65) en el Manual del Usuario.

Referencia

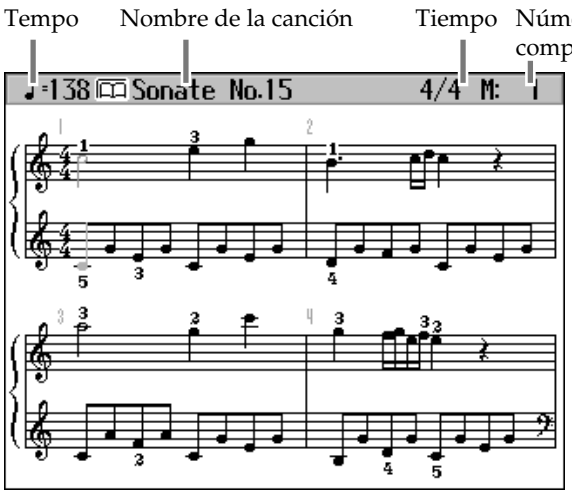
Para más información acerca de la reproducción de canciones, consulte la sección “Reproducir una canción” (p. 65) en el Manual del Usuario.
Para más información acerca de **“Favorites,”** consulte la sección “Registrar las canciones que le gustan (Favorites)” (p. 69) en el Manual del Usuario.
Para más información para guardar canciones, consulte la sección “Guardar canciones” (p. 102) en el Manual del Usuario.
Para más información acerca de **<Search>** de la pantalla Song Selection, consulte la sección “Utilizar palabras clave para buscar canciones (Song Search)” (p. 68) en el Manual del Usuario.

Botón [DigiScore]

Puede visualizar notaciones no sólo de las canciones internas, sino también de las canciones grabadas en memorias externas. Algunas canciones incluyen la información de acorde y digitación en la pantalla.
Esta información no es útil al practicar con el piano, pero sí lo es cuando desea ver los acordes al reproducir acompañamiento para las canciones.



1 **Pulse el botón [Song] para seleccionar una canción (p. 8).**

2 **Pulse el botón [DigiScore].**

DigiScore

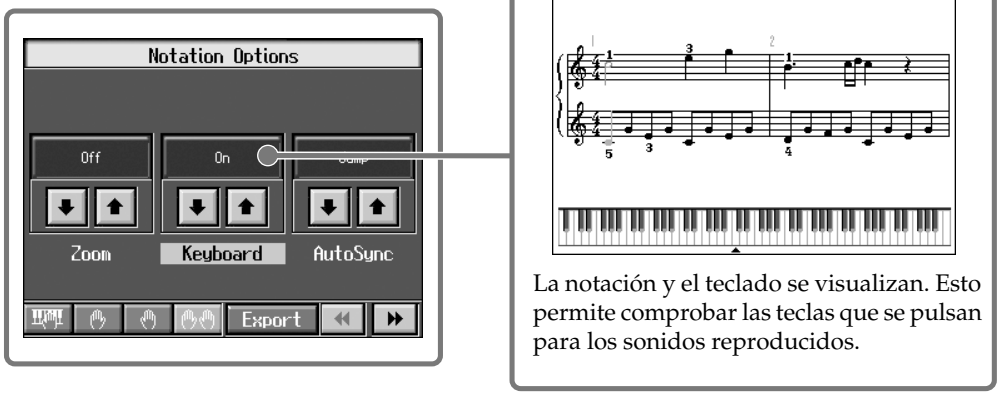
Bouncing Ball
La pelota que rebota (bouncing ball) muestra la nota que se está reproduciendo. Esto le ayuda a seguir la notación y a conseguir el sentido del ritmo.

Touch the Notes
Cuando toca una nota en la pantalla, se reproduce el sonido de la nota. Cuando arrastra el dedo por la notación, se reproduce toda la sección que ha tocado.

Visualizar el teclado

Puede visualizar el teclado y la notación en la misma pantalla.

1. Pulse el botón [Option].
2. Toque <Keyboard> para “activar”.
3. Pulse el botón [Exit].



La notación y el teclado se visualizan. Esto permite comprobar las teclas que se pulsan para los sonidos reproducidos.

Practicar de forma libre

3

Intente tocar con la notación.

Puede concentrarse en leer la notación al interpretar, sin preocuparse por pasar las páginas.

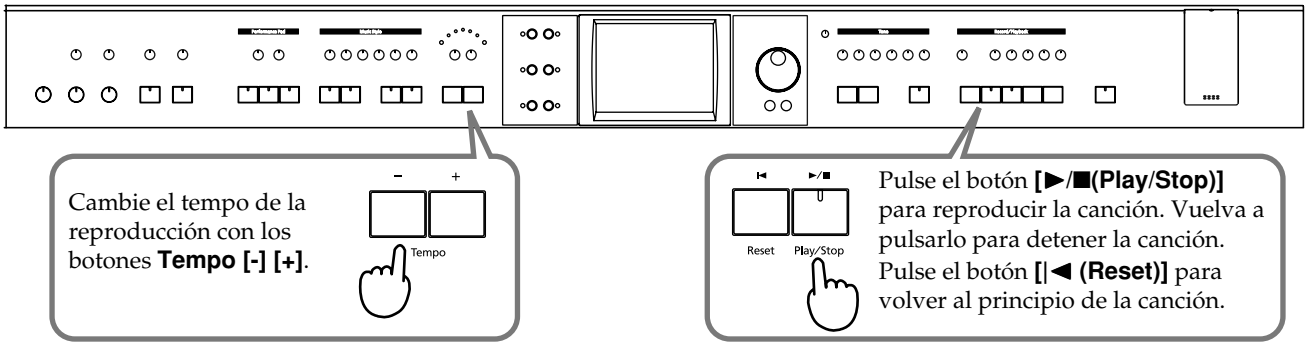
Cuando la pelota es de color azul, la notación pasará automáticamente después de empezar a reproducir la canción desde la posición de la pelota.

Si no toca durante un tiempo, la pelota se vuelve roja. En este punto, si reproduce una frase cerca de la posición de la pelota, ésta se moverá automáticamente hasta la posición de la notación donde está reproduciendo.

Practicar con la canción

3

Ahora reproduzca la canción. Pulse el botón [►/■ (Play/Stop)].


Cambie el tempo de la reproducción con los botones **Tempo [-] [+]**.
– +
Tempo
Reset
Play/Stop
Pulse el botón **[►/■(Play/Stop)]** para reproducir la canción. Vuelva a pulsarlo para detener la canción.
Pulse el botón **[|◄ (Reset)]** para volver al principio de la canción.

La pantalla avanza junto con la canción reproducida.

4

Para detener la canción, vuelva a pulsar el botón [►/■ (Play/Stop)].

Uso avanzado del KR107

Practicar canciones → “Botón [Visual Lesson]” (p. 12)

Visualizar la notación en una pantalla amplia → “Conectar una pantalla externa” (p. 156) en el Manual del Usuario.

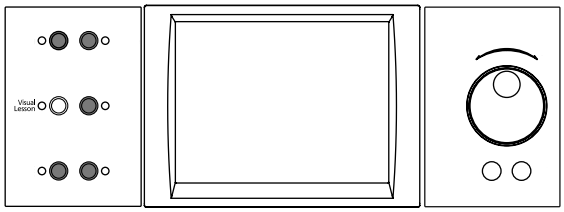
Al visualizar notaciones de interpretaciones grabadas:

Después de grabar su propia interpretación, pulse el botón [Score Display].
Para más información acerca de la grabación, consulte el “Capítulo 5 Grabar y guardar la interpretación” en el Manual del Usuario.

☞ Referencia

Para más información acerca de la visualización de la notación, consulte la sección “Visualizar la notación” (p. 74) en el Manual del Usuario.
Para más información acerca de <Option> en la pantalla de notación, consulte la sección “Realizar ajustes detallados para la visualización de la notación” (p. 76) en el Manual del Usuario.

Botón [Visual Lesson]



Puede disfrutar de las prácticas con la función “Visual Lesson” del KR107.

Toque con el acompañamiento, y aparecerá una notación en la pantalla indicándole cómo ha interpretado.

Puede seleccionar el nivel y práctica de las canciones para que se adapten a sus habilidades. También puede complementar su repertorio de canciones de prácticas con canciones internas y datos de música adicionales en memorias externas.

1 Pulse el botón [Visual Lesson]

2 Toque un curso para seleccionarlo.

En este punto, empiece tocando el “Beginner Course”.

3 Seleccione una canción de prácticas, y luego toque < ➡ >.

Vuelve a la pantalla de selección del curso.

Toque el nombre de la canción que desea practicar.

Inicia la práctica.

Seleccione las canciones internas o las canciones de archivos como canciones de prácticas.

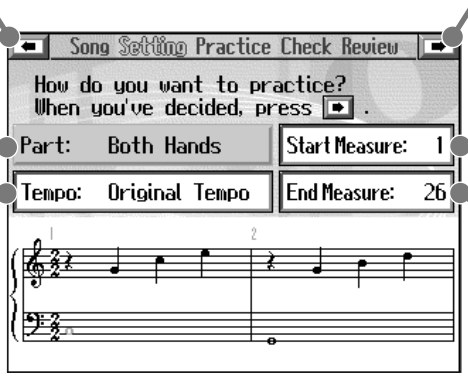
Aparecerá una pantalla como la que se incluye a continuación cuando toque < ➡ > en el curso “Repertoire”.

Pulse aquí para volver a la pantalla de selección de la canción.

Inicia la práctica.

Selecciona la parte a practicar.
Ajuste: Both Hands, Left Hands, Right Hands

Ajusta el tempo para la práctica.
Ajuste: Original Tempo, A Little Slower, Slower, Much Slower


Song Setting Practice Check Review
How do you want to practice?
When you've decided, press .
Part: Both Hands
Start Measure: 1
Tempo: Original Tempo
End Measure: 26

Selecciona el compás desde el que empezará la interpretación.

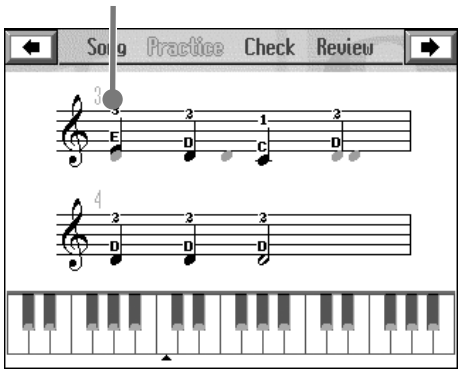
Selecciona el compás en el que acabará la interpretación.

4

Toque junto con el acompañamiento.

La notación se visualiza. Ahora toque junto con la música en la notación.

Las cabezas de las notas que ha reproducido se visualizan en la notación.



Cuando haya terminado de tocar, se visualizará la notación.

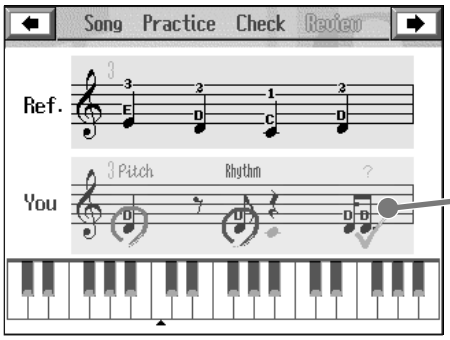
Se mostrará el resultado de la interpretación.

5

Toque < > para comprobar el resultado de la interpretación.

Puede pulsar el botón [►/■ (Play/Stop)] para escuchar la interpretación.

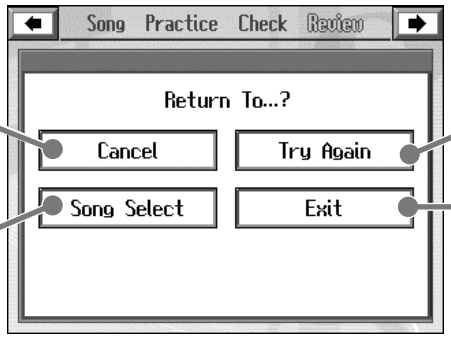
Además, puede avanzar por cada nota utilizando el dial.



- Ritmo (azul) Indica un error de temporización.
- Nota (rojo) Indica un error de afinación.
- ? (verde) Indica que ha tocado una nota que no está en la notación.
- (Gris) Estas notas no se reproducen

Puede tocar < > en la pantalla anterior para visualizar la pantalla siguiente.

Puede volver a tocar la misma canción, o capturar un sonido diferente para practicar.



Vuelve a la pantalla de confirmación del resultado de la interpretación.

Selecciona una canción diferente para practicar.

Selecciona la misma canción para practicar.

Cierra Visual Lesson.

Al guardar la notación como un archivo de gráficos:

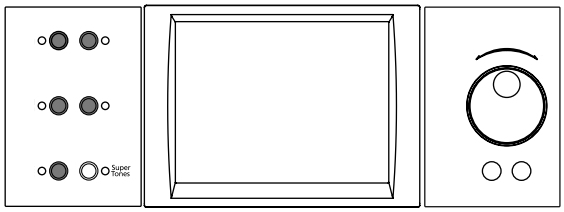
Puede guardar la notación como un archivo de gráficos pulsando el botón [Option] en la pantalla de confirmación del resultado de la interpretación. Para más información, consulte la sección “Guardar notaciones como datos de imagen” (p. 79) en el Manual del Usuario.

Botón [Super Tones]

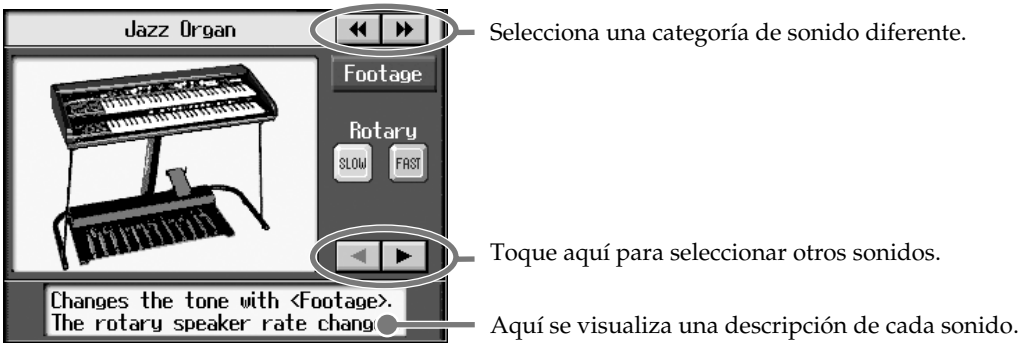
El KR107 incorpora más de 700 sonidos internos.

Naturalmente, éstos incluyen piano, pero también sonidos de instrumentos de metal, de viento, electrónicos, e incluso una gran variedad de sonidos que no son de instrumentos.

Pulse este botón para seleccionar los sonidos recomendados.



1 Pulse el botón [Super Tones].



Selecciona una categoría de sonido diferente.

Toque aquí para seleccionar otros sonidos.

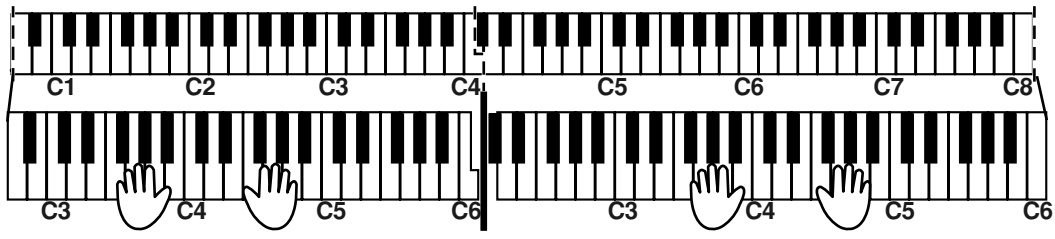
Aquí se visualiza una descripción de cada sonido.

Los sonidos se agrupan en siete tipos.

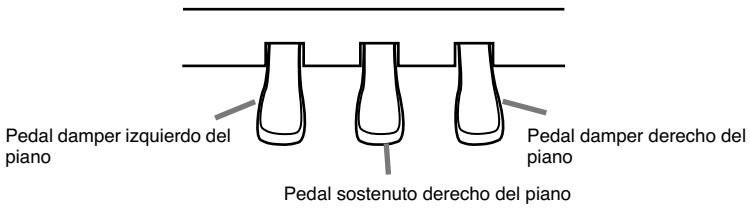
Organ	Selecciónelos para tocar con sonidos de órgano.
Twin Piano	Puede dividir el teclado en dos secciones, cada uno con los mismos registros, lo que permite que dos intérpretes toquen en los mismos registros.
Pedal EX Tones	Estos tonos cambian cuando se pulsa el pedal izquierdo.
EX Tones	Éstos son sonidos verdaderamente realistas que pueden reproducir incluso los matices más delicados de las capacidades expresivas de un instrumento en particular.
Split Set	Éstos permiten tocar con sonidos diferentes en las partes derecha e izquierda del teclado.
Drum	Selecciónelos para tocar con sonidos de instrumentos de percusión. Un instrumento de percusión diferente reproduce con cada tecla que pulsa.
SFX	Éstos producen efectos especiales. Se produce un efecto de sonido diferente con cada tecla que pulse.

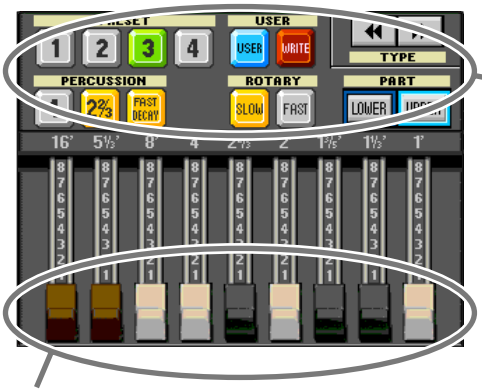
Twin Piano

Este ajuste divide el teclado en dos secciones, permitiendo reproducir “Middle C” normal en el centro de cada sección. Esto permite que dos intérpretes toquen con las mismas afinaciones.

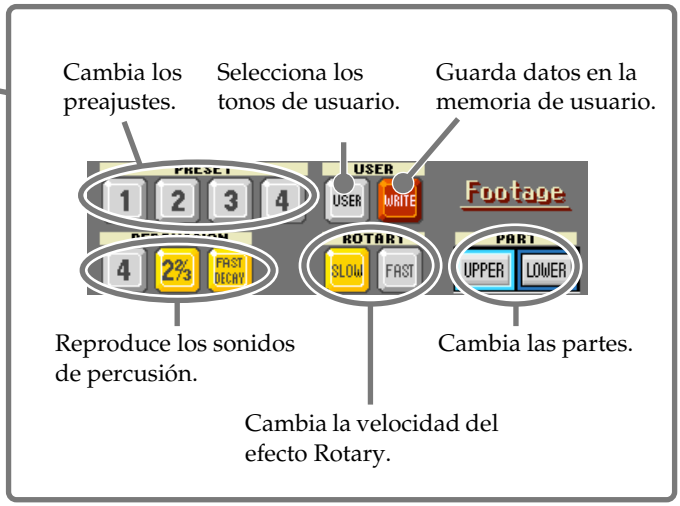


Los pedales funcionan de la forma siguiente cuando se selecciona Twin Piano.





Toque aquí y arrastre hacia arriba o hacia abajo para cambiar el sonido de un footage, puede crear el sonido de órgano que desee con el footage. Consulte la sección "¿Qué es Footage?" a continuación.



¿Qué es el efecto Rotary?

Añade una especie de efecto giratorio al sonido de órgano, similar al sonido conseguido con un altavoz giratorio.

Al cambiar de velocidad aumenta o disminuye la velocidad del efecto giratorio.

¿Qué es Footage?

Un dispositivo para combinar frecuencias diferentes para crear el sonido deseado se denomina "Footage".

Los números visualizados originalmente se referían a las longitudes de los tubos de un órgano. La longitud de tubo usada para producir la afinación de referencia (la fundamental) para el teclado es de ocho pies. Si se reduce la longitud de los tubos a la mitad, la afinación aumenta una octava; contrariamente, si se dobla la longitud del tubo, la afinación se reduce en una octava. Por lo tanto, un tubo que produce una afinación de una octava por debajo de la de referencia de 8' (ocho pies) sería de 16'; para una afinación de una octava por encima de la de referencia, el tubo sería de 4', y para aumentarla una octava más, se reduciría a 2'.

Intente tocar varios iconos para cambiar el sonido y busque el que más le guste.

* *Si pulsa todas las barras totalmente (0), no se producirá sonido cuando toque el teclado.*

¿Qué es la percusión?

Puede utilizar PERCUSSION <4> o <2 2/3> para cambiar el sonido al tocar.

Si toca PERCUSSION <FAST DECAY> el tiempo de acentuación se reduce.

Referencia

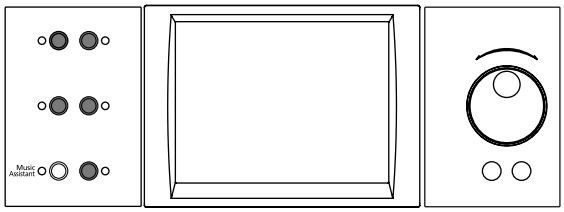
Para más información acerca de los tonos de reproducción del teclado, consulte la sección "Interpretar con varios sonidos (Tone Buttons)" (p. 23) en el Manual del Usuario.

Botón [Music Assistant] (1)

¿Qué es el Automatic Accompaniment?

Automatic Accompaniment es una función que permite añadir acompañamiento utilizando una gran variedad de sonidos de instrumentos, como batería, guitarra y bajo, simplemente tocando los acordes.

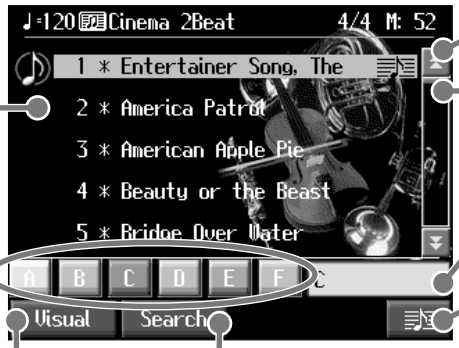
Intente tocar una canción utilizando Automatic Accompaniment.



1 **Pulse el botón [Music Assistant].**

2 **Toque el nombre de una canción para seleccionar la canción que desea reproducir.**

Pantalla List


♩=120 Cinema 2Beat 4/4 M: 52
1 * Entertainer Song, The
2 * America Patrol
3 * American Apple Pie
4 * Beauty or the Beast
5 * Bridge Over Water
A B C D E F
Visual
Search

Desplaza la página.

Toque aquí para arrastrar hacia arriba o hacia abajo para recorrer la lista.

Toque el nombre de la canción que desea reproducir.

Si cambia el preajuste, cambiará el estilo de acompañamiento, el sonido de la mano derecha y otros ajustes.

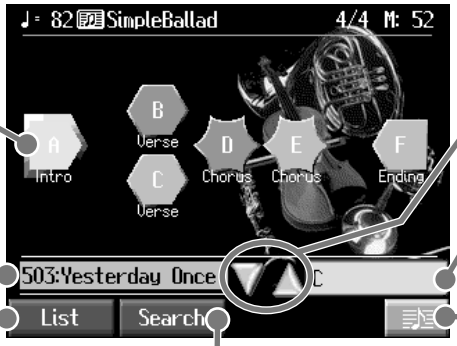
Se visualiza el nombre del acorde reproducido.

Toque aquí para visualizar la notación.

Busca nombres de canción con palabra clave o inicial.

Pantalla Visual

Muestra preajustes junto con la composición de la canción de una forma fácil de entender.



Si cambia el preajuste, cambiará el estilo de acompañamiento, el sonido de la mano derecha y otros ajustes.

Seleccione la canción.

Se visualiza el nombre del acorde reproducido.

El título de la canción seleccionada se visualiza aquí.

Le permite volver a la pantalla List.

Toque aquí para visualizar la notación.

Busque canciones por nombre de canción.

Seleccionemos “Entertainer Song, The”.

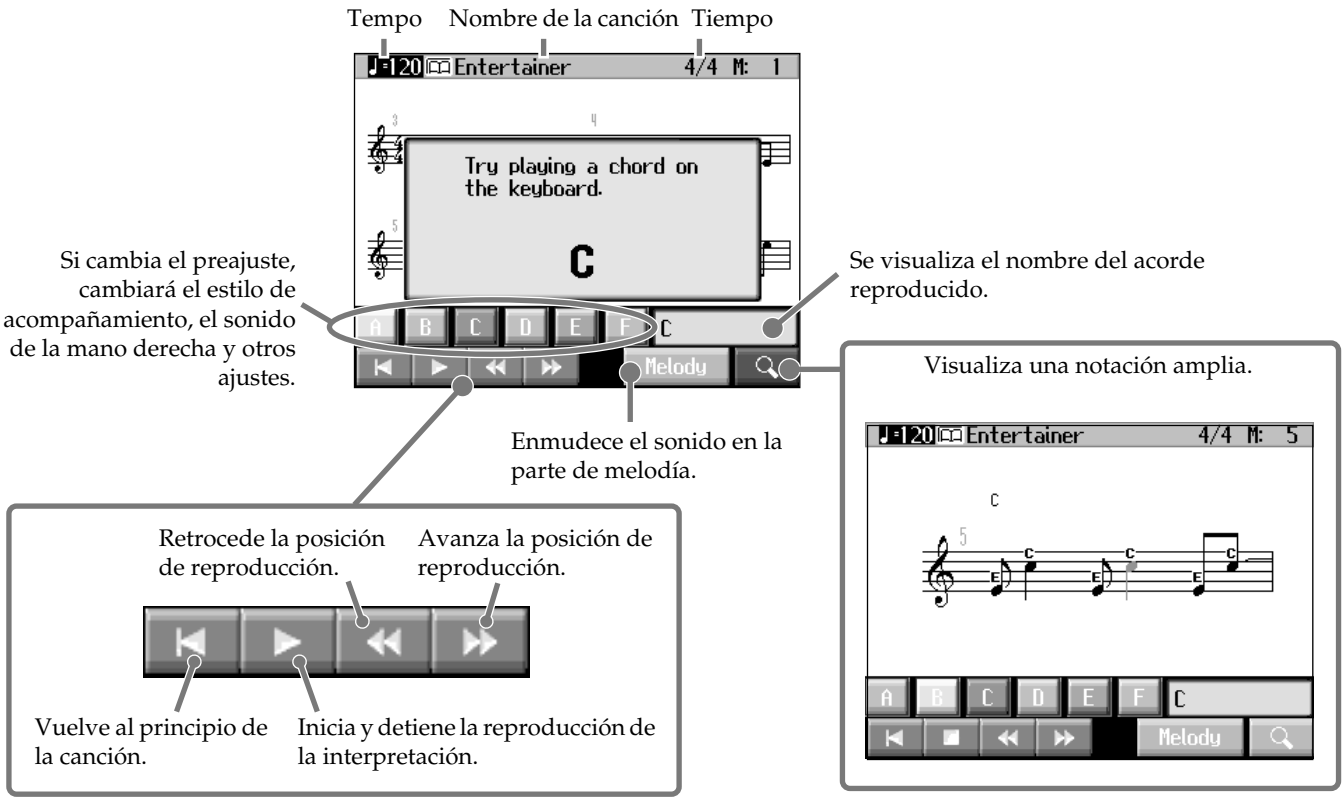
Los ajustes óptimos para la canción seleccionada son automáticos.

Cuando seleccione una canción marcada con <>, podrá visualizar la notación para la canción.

<Search>

Si toca **<Search>**, podrá buscar títulos de canción por palabra clave o por la letra inicial.
Consulte la sección “Utilizar palabras clave para buscar estilos musicales (Style Search)” (p. 52) en el Manual del Usuario.

3 Ahora visualice la notación. Toque <>.


Tempo
Nombre de la canción
Tiempo
♩=120 Entertainer 4/4 M: 1
Try playing a chord on the keyboard.
C
A B C D E F C
Melody
Si cambia el preajuste, cambiará el estilo de acompañamiento, el sonido de la mano derecha y otros ajustes.
Se visualiza el nombre del acorde reproducido.
Enmudece el sonido en la parte de melodía.
Visualiza una notación amplia.
♩=120 Entertainer 4/4 M: 5
Retrocede la posición de reproducción.
Avanza la posición de reproducción.
Vuelve al principio de la canción.
Inicia y detiene la reproducción de la interpretación.

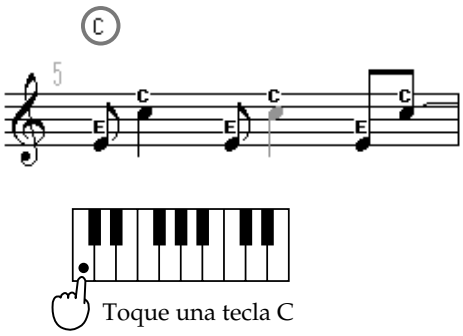
4 Empiece a tocar. Toque un acorde C en el teclado.

Empieza el acompañamiento.

El primer acorde es “C”. Toque la tecla “C” de la plantilla de teclas.

Fíjese en el símbolo de acorde mostrado en la notación, y toque el acorde en la mano izquierda.

Si el tempo de acompañamiento es demasiado rápido o difícil, pruebe con un tempo inferior.



Especificar acordes

Al utilizar el Automatic Accompaniment, el teclado se divide en las secciones izquierda y derecha, y a cada sección se le asigna una función diferente.

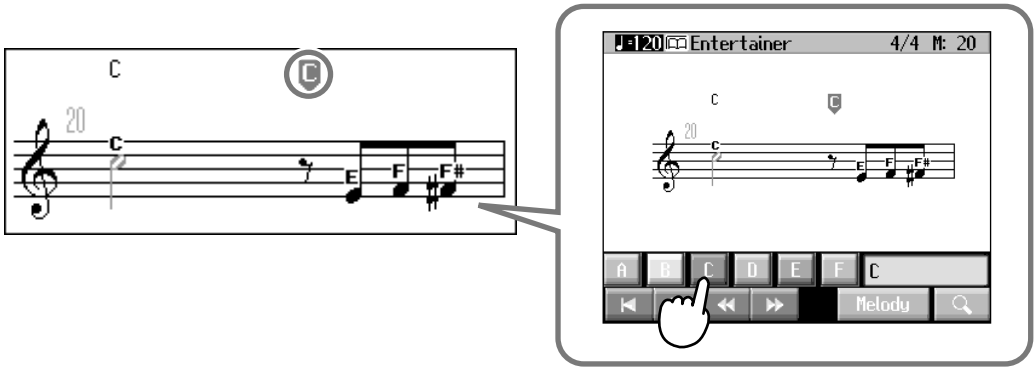
El acompañamiento empieza y los acordes cambian a la parte de la mano izquierda. La parte de la mano derecha se utiliza para reproducir melodías. La plantilla de teclas incluida en la Guía Rápida en inglés permite saber de forma fácil las teclas que se utilizan para especificar acordes.

Consulte la plantilla de teclas de la Guía Rápida en inglés cuando especifique acordes.
Tecla utilizada para especificar acordes

Botón [Music Assistant] (2)

5

Toque el preajuste en los puntos donde < B > y < C > están indicados.



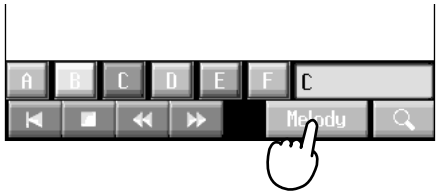
Al cambiar el preajuste, se altera el sonido de la mano derecha, el estilo de acompañamiento es diferente, y la sensación global de la canción se transforma.

Algunos preajustes también añaden armonía a los sonidos reproducidos con la mano derecha, basados en los acordes reproducidos en la mano izquierda.

El acompañamiento se detendrá cuando reproduzca el final.

¡Ha llegado el momento de utilizar la melodía!

Toque una melodía con la mano derecha.



Si toca <Melody>, la parte de melodía se enmudecerá.

Cuando se haya familiarizado con el acompañamiento de la mano izquierda, enmudezca los sonidos de la parte de melodía e intente tocar la melodía usted mismo.

En algunas canciones, la melodía se reproduce en los registros inferiores. Al tocar estas canciones, desplace el punto que divide el teclado (punto de división) una tecla más a la izquierda.
Para más información, consulte la sección “Cambiar el punto de división del teclado (Split Point)” (p. 139) en el Manual del Usuario.

Puede especificar acordes con las teclas de la izquierda del punto de división.

Más técnicas acerca de los pedales

Si asigna distintas funciones a los pedales, podrá pulsar los pedales durante la interpretación para añadir variación al acompañamiento. Aquí tiene algunas de estas funciones. Para más información acerca de cómo asignar las funciones, consulte la sección “Asignar funciones a los pedales y a los pads de interpretación (Pedal Setting/User Functions)” (p. 144) en el Manual del Usuario.

Referencia

Para más información acerca del acompañamiento automático, consulte el “Capítulo 2 Automatic Accompaniment” en el Manual del Usuario.

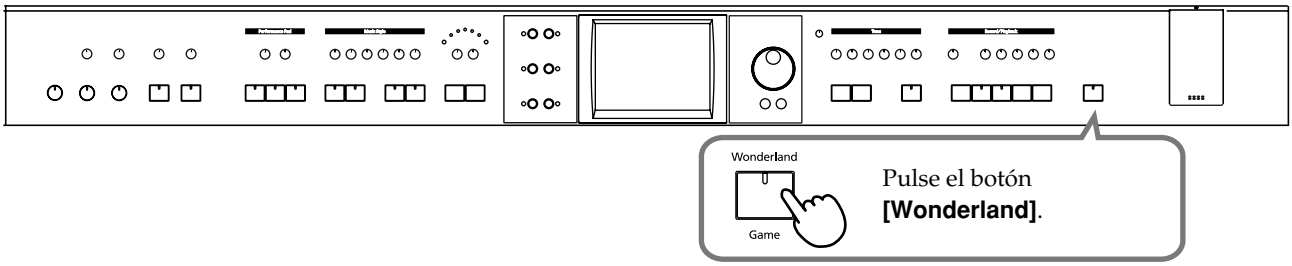
Para más información acerca de la digitación de acordes, consulte la sección “Lista de acordes” (p. 180) en el Manual del Usuario.

Tocar con los sonidos Wonderland

"Wonderland" es un divertido mundo de sonidos donde podrá escuchar una gran variedad de instrumentos e interpretaciones y donde podrá jugar con sólo tocar la pantalla.

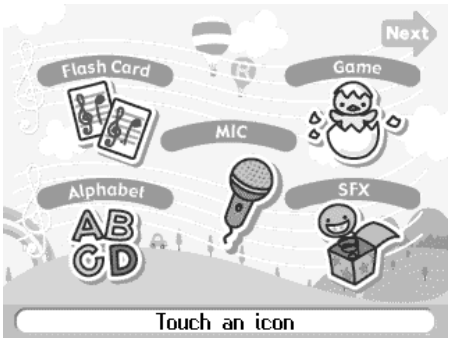
1

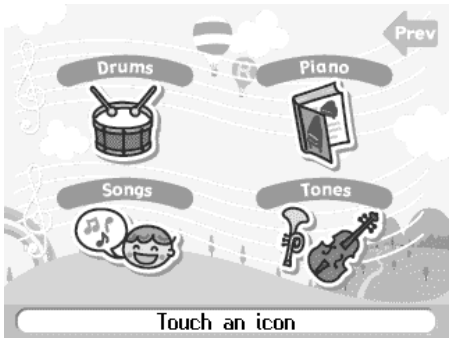
Visualice la pantalla Wonderland.



2

Toque el elemento que desea reproducir.





<Flash Card>		<Game>		<Alphabet>	
	En este juego, tocará las notas que se indiquen en las tarjetas.		Podrá elegir entre seis juegos distintos, incluyendo juegos para entrenar el oído y juegos rítmicos.		Utilice el teclado para familiarizarse con el alfabeto.
<MIC>		**<SFX>**		**<Drums>**	
	Conecte un micro al KR107 y cambie el sonido de su voz.		Podrá escuchar varios efectos de sonido.		En sus interpretaciones podrá utilizar sonidos de instrumentos de percusión.
<Piano>		**<Canciones>**		**<Tones>**	
	Descubra cómo están hechos los pianos.		Escuche canciones infantiles.		Podrá utilizar una gran variedad de sonidos de distintos instrumentos en sus interpretaciones.

3

Toque <Exit> para volver a la pantalla Wonderland.

4

Toque <Exit> en la pantalla Wonderland para finalizar Wonderland.

Referencia

Al conectar un micro al KR107, consulte la sección "Conectar un micrófono" (p. 20) en el Manual del Usuario.